

## Punkte, die du im zweiten Entwurf überprüfen solltest

1. Verbessere einfache Fehler
2. Streiche unnötige Wörter
3. Streiche unnötige Erklärungen
4. Streiche "Bühnenanweisungen"
5. Prüfe, ob alle Handlungen deiner Figur durchgehend motiviert sind
6. Prüfe, ob dein erster Absatz mit einer konkreten Handlung anfängt
7. Prüfe, ob deine Geschichte kohärent ist
8. Prüfe, ob alle Szenen komplett sind
9. Prüfe, ob alle Szenen aktiv beginnen
10. Prüfe, ob du im Aktiv schreibst

# 21

11. Prüfe, ob dein Setting funktioniert
12. Prüfe, ob deine Figuren glaubwürdig und nachvollziehbar handeln
13. Stelle sicher, dass deine Szenenübergänge klar sind
14. Prüfe, ob die Struktur deiner Geschichte stimmt
15. Prüfe, ob klar ist, was für deine Figuren auf dem Spiel steht
16. Prüfe, ob du die Konsequenzen des Nicht-Handelns deutlich zeigst
17. Bringt jeder Satz die Handlung voran oder vertieft das Verständnis für deine Figuren?
18. Ist dein zweiter Entwurf etwa 10% kürzer als dein erster?
19. Streiche Szenen, die nicht funktionieren
20. Ist jede Szene auf dem Blatt genauso klar wie in deinem Kopf?
21. Verstehen Lesende deine Geschichte?